

IV.

С О Л О В Е Й.

Въ безмолвії садовъ, весной, во мглѣ ночей,
Поешь надъ розою воспочный соловей.
Но роза милая не чувствуешьъ, не внимашъ,
И подъ влюбленный гимнъ колеблешся и дремашъ.
Не такъ ли ты поешь для хладной красоты?
Опомнись, о поэшъ, къ чему спремиашся ты?
Она не слушаетъ, не чувствуешь поэта;
Глядишь, она цвѣтеть; взываешь— нѣтъ опвѣта.